

Введение

Рост объемов жилищного строительства сопровождается проблемой низкого качества среды новых жилых районов, их несоответствия культуре, архитектуре, стилю Санкт-Петербурга. За время решения жилищной проблемы методами типового индустриального домостроения микрорайонная типовая застройка во много раз превысила по площади исторические жилые районы Санкт-Петербурга.

Разнообразие средовых качеств центра города основано на ограниченном числе правил: красная линия, правило брандмауэра, ограничение высоты. Тем не менее, применение этих универсальных правил имеет свои особые характеристики в разных частях города.

За последнее время правительством города и профессиональным сообществом архитекторов, девелоперов, преподавателей высшей школы уделяется большое внимание вопросам качества жилой среды в Санкт-Петербурге, поиску ответа на вопрос, какая среда может считаться комфортной, что можно назвать «петербургским стилем» в застройке новых жилых районов.

Чтобы ощутить разницу в подходе к проектированию территорий, отличающихся по своим качествам, организаторы конкурса предлагают участникам два участка, оба принадлежащих периферии Санкт-Петербурга, но разных по природным и градостроительным условиям.

Проблема утраты идентичности, низкое качество жилой среды в периферийных жилых районах Санкт-Петербурга осознается городским сообществом. «Люди жаждут красоты, ищут ее во всем, что их окружает, особенно в местах, где они живут»ⁱ,

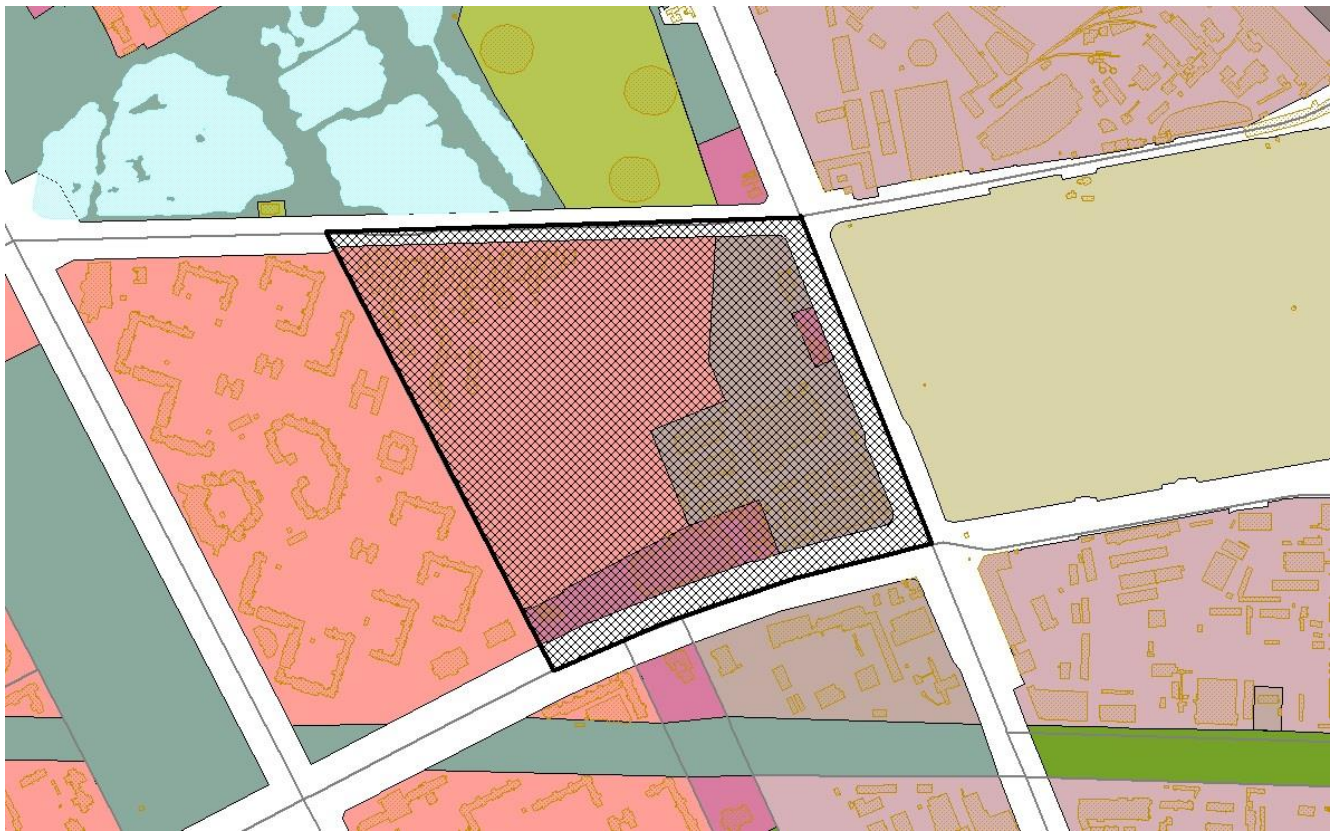
Исходя из этого идеалистического посыла, Конкурс нацелен на поиск модели соответствия качества жилой среды градостроительному, историко-культурному, природному, социальному контексту и проектных методов воплощения этого соответствия – идентификации.

В программе конкурса заложена гипотеза, что создание жилой среды, соответствующей представлениям людей о своем городе, районе, дворе – как о пространствах, отвечающих культурным традициям Санкт-Петербурга в целом, и, вместе с тем, отвечающих индивидуальным особенностям конкретного места возможно на основе «идентификационных правил».

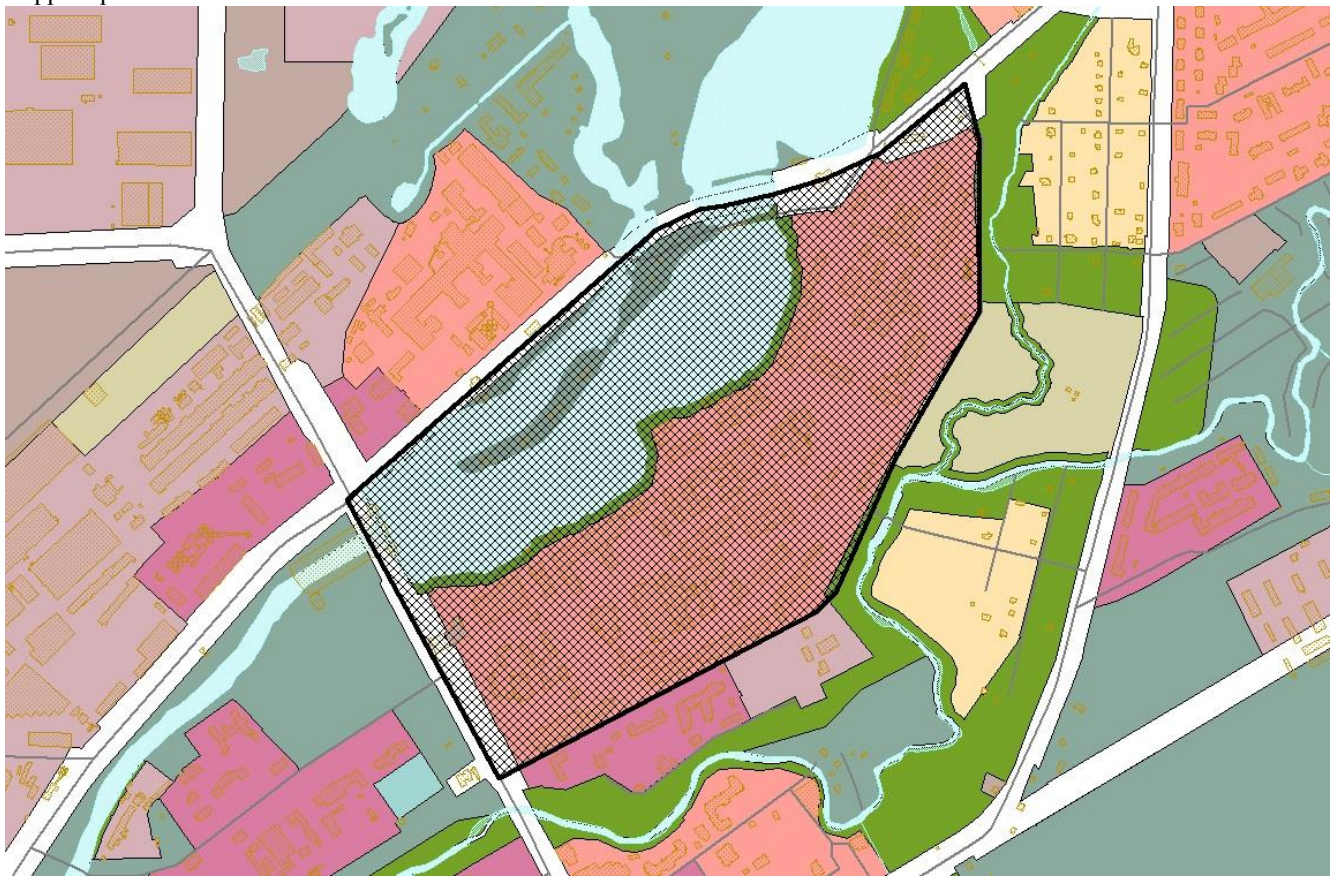
Каждой территории присущи свои особенности, «вытащить» их и сделать основой для проектирования является одной из задач, поставленных перед участниками конкурса.

Организаторы конкурса выражают надежду на широкое участие молодых архитекторов в конкурсе и получение широкого спектра вариантов ответа на вопросы: чем характеризуется петербургский стиль XXI века и как достичь высокого качества жилой среды новых районов Санкт-Петербурга.

ⁱ Р. Флорида



Территория №1



Территория №2